

Başkent Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Müzecilik TEZLİ/TEZSİZ Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

2013 öğretim yılında kurulan Müzecilik Yüksek Lisans Programı yüksek lisans derecesi veren iki yıllık tezli/tezsiz bir master programıdır. Programın öğretim dili Türkçe'dir. Türkiye'de Müzecilik alanında çağdaş uygulamaları içeren Program'ın birinci yılında Müzecilik alan derslerini tamamlayan öğrenciler, ikinci akademik yılda da uzmanlaşmak istedikleri alan derslerini alırlar.

Müzecilik Yüksek Lisans programı, öğrencilerin yetilerini ve uzmanlıklarını arttırmak, araştırma becerilerini geliştirmek için tasarlanmıştır. Program mezunları akademik kariyer yapabilir, devlet, özel, kamuya ait müzelerde çalışabilir, ayrıca yerel idare, kurumlarda veya özel koleksiyonlar üzerine çalışabilirler.

Program kadrosu 5 profesör, 1 doçent, 2 yardımcı doçent, 3 öğretim görevlisinden oluşmaktadır.

Müzecilik Programı bir lisans derecesini başarıyla tamamlamış tüm öğrencilere açıktır. Program öğrencilerin müzecilik, sergi, restorasyon, koruma ve multimedya teknolojileri alanlarında bilgi ve becerilerini arttırmak, ulusal ve yerel değerlere sahip çıkan etik bilinçle üretim yapmalarını hedefler.

Müzecilik toplumların kültürel oluşumunda önemli rol oynar. Çağdaş müzecilik bilgi ve alan becerilerini uygulamaya dönüştüren araştırmacılardan oluşmaktadır. Program'ın temeli mimari, konservasyon, onarım vb gibi alanlar dışında sosyal bilimlerin tasarım ve sergileme modellerinden de destek almasıdır.

Kazanılan Derece

Müzecilik Yüksek Lisans Derecesi

Derece Seviyesi

Müzecilik Yüksek Lisans Derecesi

Kabul ve Kayıt Koşulları

Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından ilan edilen genel kabul şartları Türk ve yabancı öğrenciler için geçerlidir.

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Daha önce öğrenim gördükleri Yükseköğretim Kurumlarına kesin kayıt yaptıran ve öğrenci kabul şartlarını sağlayan öğrencilerin kredi ve not transfer talepleri Anabilim/Ana Sanat Dalı Başkanlığının önerisinin alınmasından ve Enstitü Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilmesinden sonra eş değerlik verilebilecek dersleri kapsayacak şekilde ve bir defaya mahsus olmak üzere karara bağlanır.

Yeterlilik Koşulları ve kuralları

Müzecilik Yüksek Lisans programı tezli ve tezsiz olmak üzere dört yarıylda tamamlanmaktadır. Tezli programda öğrenci, dördüncü yarıyılın sonunda Yüksek Lisans Tez çalışmasını tamamlamış olacaktır. Öğrenci, en geç üçüncü yarıyılın başından itibaren, her yarıyıl tez çalışmasına kayıt yaptırmak zorundadır. Tezsiz programdaki öğrencilerden ise, dördüncü yarıyılın sonunda bir Proje tamamlamaları beklenmektedir.

Tezli programda öğrencinin toplam 120 AKTS kredisinden ve toplam 21 krediden az olmamak koşuluyla, en az yedi ders, bir kredisiz seminer dersi ve kredisiz tez çalışmasını başarmış olması ve aldığı tüm derslerden en az Y, C ya da bunun üzerinde not alması ve genel not ortalamasının 4,00 üzerinden en az 2,70 olması gerekmektedir.

Tezsiz programda öğrencinin toplam 120 AKTS kredisinden ve toplam 30 krediden az olmamak koşuluyla, en az 11 ders ve kredisiz dönem projesi dersini başarmış olması ve aldığı tüm derslerden en az Y, C ya da bunun üzerinde not alması ve genel not ortalamasının 4,00 üzerinden en az 2,70 olması gerekmektedir.

Program Profili

Müzecilik Yüksek Lisans programı; adayların, disiplinlerarası bilimsel uygulama ve yöntemleri uygulayabilen araştırmacı, bilgiyi değerlendirme ve yorumlama yeteneğini kazanmalarını ve geliştirmelerini, kuramsal bilgiyi uygulama bilgisiyle ve deneyimle birleştirerek yaratıcı ve araştırmacı kimliklerini geliştirmelerini, kendi meslek alanlarının birikimini, farklı disiplinlerin sunduğu bilgi ve becerilerle zenginleştirerek “uzmanlaşmalarını”, alanlarında; etik, sosyal, psikolojik, yasal, ekonomik, toplum ve çevreye duyarlı, disiplinlerarası ekip çalışması yapabilecek meslek insanı olabilmelerini sağlamayı amaçlar.

No	Program Yeterlilikleri(Çıktıları)
Programı tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi ve beceriye sahip olacaklardır:	
1	Müzecilik alanında lisans derecesine bağlı olarak, müzecilik alanının özelliğine bağlı eleştirel bir farkındalık kazanabilmek.
2	Müzecilik alanında ulusal, uluslararası, disiplinlerarası gelişmelerini izleyebilmek ve uygulayabilmek.
3	Müzecilik alanında gelişmiş teori ve pratik uygulama bilgi ve becerisini geliştirmek ve uygulamak.

4	Profesyonel gelişime yönelik kaynakları, araştırmayı planlayabilmek ve yönetebilmek.
5	Yenilikçi ve yaratıcı fikirler üretebilmek ve bu fikirleri uygulamaya geçirebilmek.
6	Müzecilik alanındaki kuramsal ve pratik bilgileri farkındalıkla bütünleştirebilmek.
7	Müzecilik alanında bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak, proje, yeni bilimsel çalışmalar üretebilmek.
8	Bilimsel, kültürel, sanatsal, sosyal ve etik değerleri dikkate alarak müzecilik alanında yorumlama ve uygulama yapmak.
9	Müze sergilemelerinde multimedya teknolojilerini kullanabilmek.

İstihdam Olanakları

Program Müzebilim alanında gelişen çağdaş uygulamaları yöntem olarak benimseyen ve toplumun hizmetine sunabilecek, insan-müze ilişkisinin her ölçeğinde alanın yönetsel uygulamalarını yükseltecek, sorunların bilincinde ve bunların çözüm arayışına katkıda bulunacak donanımlı kadroların oluşmasına destek olmayı amaçlar.

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, üniversitelerde disiplinlerarası çalışmaya açık Müzecilik alanında uzmanlaşan öğretim elemanı ve araştırmacı” olarak çalışabilir, TC Turizm ve Kültür Bakanlığı’nda veya özel müzelerde, özel sektörde, kamuda ve Akademik özellikleri önemseyen, uygulayan ve müzecilik alanında çağdaş teknolojileri kullanabilen yeniliğe açık kurum ve kuruluşların restorasyon, konservasyon alanlarında gereksinimlerine uygun donanımda uzmanlar olurlar. Öğrenciler bu programdan elde ettikleri uzmanlıkla, kendi uzmanlık alanlarını da birleştirerek kamu, özel, kent müzelerinde çalışabilir, müze küratörlüğü yapabilir, T.C. Turizm ve Kültür Bakanlığı ve Bakanlığa bağlı koruma, restorasyon yapan birimlerde veya yerel idarelerin kamuyu geliştirici yetkin kurumlarında alanda istihdam edilebilirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Her alanda doktora programlarına veya sanatta yeterlik programına başvurabilir.

Müzecilik Yüksek Lisans Programı-Tezli

Dersler ve AKTS Kredileri

1.Yarıyıl Ders Planı				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZ 533	Araştırma Yöntemleri	Zorunlu	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders I	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders II	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

2.Yarıyıl Ders Planı				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZXXX	Seçmeli Ders III	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders IV	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders V	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

3.Yarıyıl Ders Planı				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZ 598	Tez Hazırlık	Zorunlu	0+15	10
MUZ 534	Seminer	Zorunlu	0+5	10
MUZXXX	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

4.Yarıyıl Ders Planı				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS

MUZ 599	Tez	Zorunlu	0+15	30
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

SEÇMELİ DERSLER

PROGRAM DERS LİSTESİ		T	U	K	AKTS
MUZ 503	SERGİLEME YÖNTEM VE UYGULAMALARI	3	-	3	10
MUZ 504	GÖRSEL BELGELEME VE UYGULAMA	3	-	3	10
MUZ 505	MULTİMEDYA TEKNOLOJİLERİ VE SANAT ESERİ	3	-	3	10
MUZ 506	KOLEKSİYON OLUŞTURMA VE SERGİLEME YÖNTEMLERİ	3	-	3	10
MUZ 507	ÇAĞDAŞ SANAT MÜZELERİ VE UYGULAMALAR	3	-	3	10
MUZ 508	TÜRKİYE'DE MÜZECİLİK TARİHİ VE UYGULAMALARI	3	-	3	10
MUZ 509	MÜZECİLİK VE EĞİTİM	3	-	3	10
MUZ 510	TARİHSEL ÇEVRE KORUMACILIĞI	3	-	3	10
MUZ 511	YEREL MÜZELER, TARİHİ EVLER VE SİT ALANLARI	3	-	3	10
MUZ 512	GELENEKSEL TÜRK EVLERİ	3	-	3	10
MUZ 513	FOTOĞRAF SANATI	3	-	3	10
MUZ 514	MÜZELERDE YÖNLENDİRME VE TİPOGRAFYA	3	-	3	10
MUZ 515	MULTİMEDYA TEKNOLOJİLERİ	3	-	3	10
MUZ 516	MADDİ KÜLTÜR	3	-	3	10
MUZ 517	RESİM KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 518	TAŞ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 519	SERAMİK KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 520	CAM KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 521	METAL ESERLER KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 522	KİTAP SANATLARI KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 523	TEKSTİL KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
ST 416	SANAT YÖNETİMİ İŞLETMECİLİĞİ	3	-	3	10
ST 417	SERGİLEME VE TASARIM	3	-	3	10
ST 418	KONSERVASYON YÖNTEMLERİ	3	-	3	10
ST 419	POPÜLER KÜLTÜR VE SANAT	3	-	3	10
ST 420	GÜZEL SANATLAR PİYASASI	3	-	3	10
İMB 540	İÇ MEKANDA YENİDEN İŞLEVLENDİRME	3	-	3	10
İMB 541	İÇ MEKANDA ESNEK VE DEĞİŞEBİLİR KULLANIM	3	-	3	10

İMB 542	YENİDEN KULLANIM SÜRECİNDE KORUMA VE RESTORASYON	3	-	3	10
İMB 543	TARİHİ YAPILARIN ANALİZİ VE DEĞERLENDİRMESİ	3	-	3	10
İMB 544	EKOLOJİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM	3	-	3	10
İMB 545	MEKANLAR VE AKUSTİK DÜZENLENMELERİ	3	-	3	10
GRA 531	SANAT VE ÇEVRE	3	-	3	10
GRA 532	TASARIM ANLATIM DİLİ	3	-	3	10
GRA 533	TASARIM ESTETİĞİ	3	-	3	10
GSF 573	TASARIM VE İLETİŞİM	3	-	3	10

Müzecilik Yüksek Lisans Programı-Tezsiz

Dersler ve AKTS Kredileri

<i>1.Yarıyıl Ders Planı</i>				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZ 533	Araştırma Yöntemleri	Zorunlu	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders I	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders II	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

<i>2.Yarıyıl Ders Planı</i>				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZXXX	Seçmeli Ders III	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders IV	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders V	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

<i>3.Yarıyıl Ders Planı</i>				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZ 540	Sergileme Projesi	Zorunlu	0+15	10
MUZXXX	Seçmeli Ders VI	Seçmeli	3+0	10
MUZXXX	Seçmeli Ders VII	Seçmeli	3+0	10
AKTS Kredi Toplamı:				30.0

<i>4.Yarıyıl Ders Planı</i>				
Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Teori+Uygulama (Saat)	AKTS
MUZ 539	Proje	Zorunlu	0+15	10
MUZXXX	Seçmeli Ders VIII	Seçmeli	3+0	10

MUZXXX	Seçmeli Ders IX	Seçmeli	3+0	10
---------------	-----------------	----------------	-----	----

AKTS Kredi Toplamı:				30.0
----------------------------	--	--	--	-------------

SEÇMELİ DERSLER

PROGRAM DERS LİSTESİ		T	U	K	AKTS
MUZ 503	SERGİLEME YÖNTEM VE UYGULAMALARI	3	-	3	10
MUZ 504	GÖRSEL BELGELEME VE UYGULAMA	3	-	3	10
MUZ 505	MULTİMEDYA TEKNOLOJİLERİ VE SANAT ESERİ	3	-	3	10
MUZ 506	KOLEKSİYON OLUŞTURMA VE SERGİLEME YÖNTEMLERİ	3	-	3	10
MUZ 507	ÇAĞDAŞ SANAT MÜZELERİ VE UYGULAMALAR	3	-	3	10
MUZ 508	TÜRKİYE'DE MÜZECİLİK TARİHİ VE UYGULAMALARI	3	-	3	10
MUZ 509	MÜZECİLİK VE EĞİTİM	3	-	3	10
MUZ 510	TARİHSEL ÇEVRE KORUMACILIĞI	3	-	3	10
MUZ 511	YEREL MÜZELER, TARİHİ EVLER VE SİT ALANLARI	3	-	3	10
MUZ 512	GELENEKSEL TÜRK EVLERİ	3	-	3	10
MUZ 513	FOTOĞRAF SANATI	3	-	3	10
MUZ 514	MÜZELERDE YÖNLENDİRME VE TİPOGRAFYA	3	-	3	10
MUZ 515	MULTİMEDYA TEKNOLOJİLERİ	3	-	3	10
MUZ 516	MADDİ KÜLTÜR	3	-	3	10
MUZ 517	RESİM KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 518	TAŞ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 519	SERAMİK KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 520	CAM KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 521	METAL ESERLER KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 522	KİTAP SANATLARI KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
MUZ 523	TEKSTİL KONSERVASYON VE RESTORASYONU	3	-	3	10
ST 416	SANAT YÖNETİMİ İŞLETMECİLİĞİ	3	-	3	10
ST 417	SERGİLEME VE TASARIM	3	-	3	10
ST 418	KONSERVASYON YÖNTEMLERİ	3	-	3	10
ST 419	POPÜLER KÜLTÜR VE SANAT	3	-	3	10
ST 420	GÜZEL SANATLAR PİYASASI	3	-	3	10
İMB 540	İÇ MEKANDA YENİDEN İŞLEVLİNDİRME	3	-	3	10
İMB 541	İÇ MEKANDA ESNEK VE DEĞİŞİBİLİR KULLANIM	3	-	3	10
İMB 542	YENİDEN KULLANIM SÜRECİNDE KORUMA VE RESTORASYON	3	-	3	10
İMB 543	TARİHİ YAPILARIN ANALİZİ VE DEĞERLENDİRMESİ	3	-	3	10

İMB 544	EKOLOJİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM	3	-	3	10
İMB 545	MEKANLAR VE AKUSTİK DÜZENLENMELERİ	3	-	3	10
GRA 531	SANAT VE ÇEVRE	3	-	3	10
GRA 532	TASARIM ANLATIM DİLİ	3	-	3	10
GRA 533	TASARIM ESTETİĞİ	3	-	3	10
GSF 573	TASARIM VE İLETİŞİM	3	-	3	10

B. ALAN YETERLİLİKLERİ

Ders-Program Yeterlilik İlişkileri (Karşılama Derecesi):

No	Program Yeterlilikleri(Çıktıları)
Programı tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi ve beceriye sahip olacaklardır:	
1	Akademik ve mesleki bağlamlarda, Müzecilik alanına dair eleştirel bir farkındalık kazanabilmek.
2	Ulusal ve uluslararası Müzecilik gelişmelerini izleyebilmek ve uygulayabilmek.
3	Müzecilik alanının birikimini farklı disiplinlerin sunduğu bilgi ve becerilerle birleştirebilmek.
4	Profesyonel gelişime yönelik etkinlikleri planlayabilmek ve yönetebilmek.
5	Yenilikçi ve yaratıcı fikirler üretebilmek ve bu fikirleri uygulamaya geçirebilmek.
6	Müzecilik alanındaki kuramsal ve pratik bilgileri farkındalıkla bütünleştirebilmek.
7	Müzecilik alanında bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak, proje ve bilimsel çalışmalar üretebilmek.
8	Bilimsel, kültürel, sanatsal, sosyal ve etik değerleri dikkate alarak müzecilik alanında yorumlama ve uygulama yapmak.
9	Müze sergilemelerinde multimedya teknolojilerini kullanabilmek.